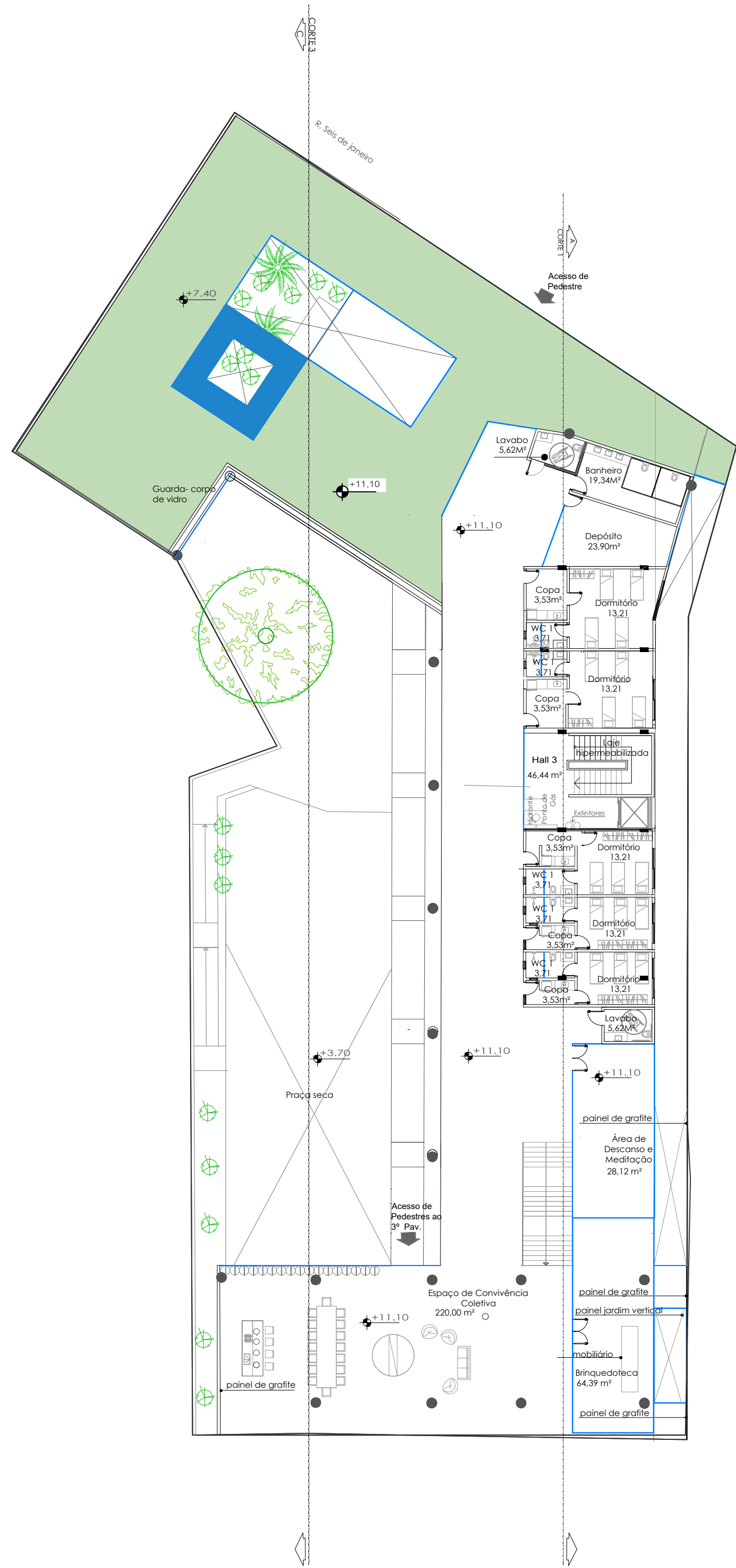




4. PAV -
CMB SUP
ESCALA 1/250



- Todo o projeto buscou uma comunicação visual, em que os usuários possam identificar que cada pavimento há um tipo de programa, a medida que o pedestre vai subindo ele vai se "empodeirando" as cores vão ficando mais intensas, começando pela cor amarelo (mismosa) no térreo mais comercial e de lazer- passando pelo laranja (núcleo artístico), o coral (serviços da casa da mulher brasileira) e o ultra violeta (andar de proteção e acolhimento das vítimas).
- Já no último porém no último pavimento podemos notar maior privacidade e controle de acesso aos usuários. As áreas comuns como cozinhas sala de estar são coletivas. Assim como área de lazer como a área de meditação e descanso.

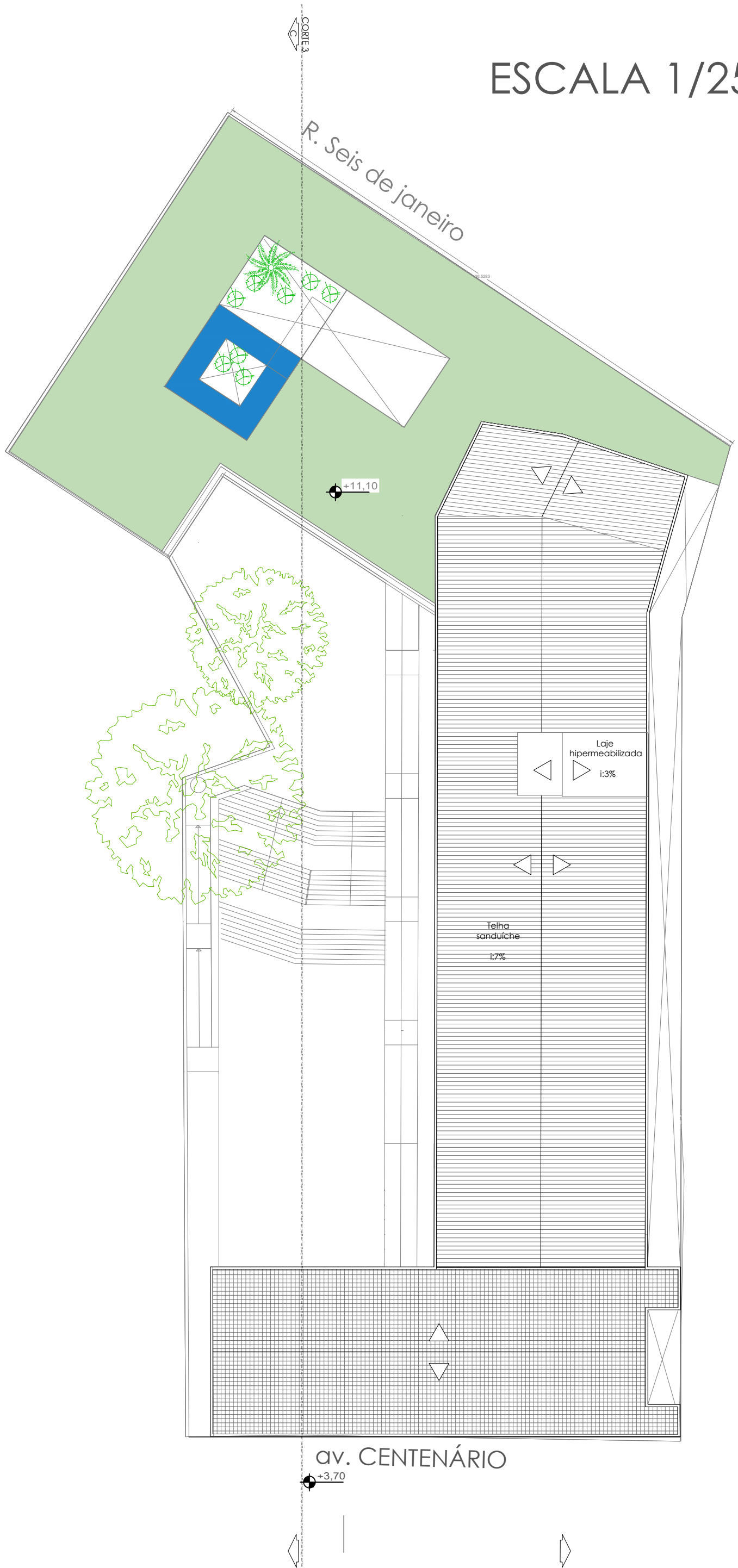
IMAGEM DO TÉRREO



FACHADA LATERAL OESTE



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1/250



ESCALA 1/250
3. PAV - CMB

- O primeiro pavimento é composto por um programa mais comercial e o auditório do equipamento.
- O segundo pavimento está distribuído o núcleo artístico.
- O terceiro e quarto pavimento se compõe do programa da Casa da Mulher Brasileira, referência ao trabalho, porém no último pavimento podemos notar maior privacidade e controle de acesso aos usuários. As áreas comuns como cozinhas sala de estar são coletivas. Assim como área de lazer como a área de meditação e descanso.

ACADÊMICA: ALICE BORTOLUZZI RECORTE INDIVIDUAL- BAIRRO CENTRO - CRICIUMA

ARQUIVO: INDIVIDUAL ALICE BORTOLUZZI
PRANCHA TAMANHO: A1
ESCALA: INDICADA
ETAPA : PRÉ BANCA - TCC2

PROFESSORES:
ORIENTADOR: MAURÍCIO PAMPLONA
CO-ORIENTADOR: LUCAS S. DIAS

PRANCHA:
06